

**CORRIENTE
ALTERNATIVA—**



PROGRAMA
DE EXTENSIÓN
EN ARTE
CONTEMPORÁNEO
(PEAC)

ARTE &
NEGO—
— CIO

CLASES EN VIVO (📺)



INICIO —————
18 DE AGOSTO

La industria creativa y cultural se encuentra en constante evolución, dinamizando y conectando el arte con diferentes ámbitos sociales, comerciales y culturales.

Todo ello, demanda un profesional con habilidades que fomenten el desarrollo exitoso de emprendimientos en este sector. Es por eso que Corriente Alterna, bajo un enfoque, crítico e interdisciplinario, ha creado el PEAC (Programa de Extensión en Arte Contemporáneo), diseñado especialmente para emprendedores y profesionales como tú que buscan ampliar sus conocimientos en el mundo del arte.



BENEFICIOS

- Clases en vivo
- Networking profesional
- Participación constante entre docentes y estudiantes



PROGRAMA **ARTE** _____ **& NEGOCIO**

Prepárate para desarrollar las habilidades empresariales necesarias para iniciar y gerenciar un emprendimiento artístico en uno de los medios más audaces y cambiantes de la industria cultural.

El Programa **Arte & Negocio** está dirigido a profesionales afines al sector artístico cultural: artistas, diseñadores, curadores, gestores culturales, administradores, comunicadores, entre otros; así como público general entusiasta en el arte con una visión de desarrollo de negocios.

CURSOS

EL MERCADO DEL ARTE Y HERRAMIENTAS DE VALUACIÓN

Introducción a los agentes culturales del Mercado del Arte. Valuación de obras de arte o proyectos artísticos comprendiendo su valor en el mercado local y global.

PERSPECTIVAS CRÍTICAS EN EL NEGOCIO DEL ARTE

Análisis de casos emblemáticos que involucran perspectivas críticas del Mercado del Arte.

CONSULTORÍA ARTÍSTICA

Revisión de roles, funciones, gestiones, procesos y transacciones entre los intermediarios de compra y venta de obras de arte.

ESTRATEGIAS COMERCIALES EN EL MUNDO DEL ARTE

Se brindan las herramientas para proponer estrategias comerciales y poder ejecutarlas en diferentes contextos dentro del Mercado del Arte.

EMPRENDIMIENTO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE NEGOCIOS

Análisis de emprendimientos en el mundo del arte y la normativa legal. Se desarrollará una propuesta de gestión de negocio.

ADMINISTRACIÓN, HERRAMIENTAS DE NEGOCIOS Y PLAN DE MARKETING

Dinámica del sistema económico, la historia y la estructura del Mercado del Arte. Desarrollo de estrategias de Marketing integrando los componentes comerciales y de marca con los elementos de una iniciativa artística.



DOCENTES



JANA UGAZ

Artista, curadora y gestora cultural, con experiencia en la producción y curaduría de exhibiciones de arte, coordinación de festivales de cine, encuentros literarios, conversatorios y otros eventos culturales, tanto en el Perú como el extranjero. Formada en Artes Visuales en la PUCP, con un master en Gestión Cultural por la Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona), ha trabajado como Curadora y Productora de exhibiciones, Coordinadora General de la galería 80m2 – Livia Benavides (2016 – 2017), Directora Creativa de la Residencia de Artistas Machaqmara, Chachapoyas (2016) y Asistente de producción de eventos culturales en el Instituto Cervantes en Roma (2015). Actualmente se desempeña como docente, curadora, artista y directora del proyecto cultural María Galería.



CARLOS GARCÍA MONTERO

Curador e historiador del arte. Jefe del Área Académica de la Escuela de Artes Visuales Corriente Alternativa (Lima). Dirigió Y Gallery (Nueva York); realizó clínicas y asesorías para la New York Foundation for the Arts y Residency Unlimited. Jurado del Premio Nacional de Arte Contemporáneo de CCU en Santiago de Chile (2015) y del pabellón peruano para la Bienal de Venecia (2018). Ganador de Grants de la Comisión Fulbright, The International Institute for Education (IIE), LASPAU (Harvard University) y el San Francisco Art Institute (SFAI).



MARIALEJANDRA MAZA

Investigadora, gestora cultural, docente, curadora y registradora de colecciones y archivos de arte contemporáneo. Licenciada en Artes Plásticas y doctorante en Patrimonio Cultural. Por más de 20 años ha trabajado en instituciones museísticas, galerías, centros educativos, colecciones de arte y archivos de artistas plásticos. Desde el año 2000 es directora y fundadora de Grupo artEncontrado, plataforma dedicada al estudio de archivos de arte contemporáneo. Actualmente es docente en la Escuela de Arte Corriente Alternativa, continúa trabajando en colecciones privadas, archivos de artistas plásticos y proyectos expositivos.



CHARLES MIRÓ QUESADA

Ph.D. en Historia del Arte en análisis crítico, conservación y gestión del patrimonio artístico de la University of Pennsylvania, Magister en Bellas Artes con mención en Historia del Arte y Arquitectura de la Boston University y Licenciado en Bellas Artes con mención en fotografía de la Universidad de Seattle. Actualmente es Jefe de Artes Visuales de la Gerencia Cultural del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA).



GIULIANA ESTRELLA

MBA, Master en Marketing y Gestión Comercial (UPC), Diplomada en Gestión Comercial (PUCP). Comunicadora social con más de veinte años de experiencia. Ha liderado equipos de marketing y cuenta con quince años de experiencia en manejo y gestión de marcas. Actualmente es docente en la carrera de Comunicación y Marketing en la UPC.

INICIO

18 DE AGOSTO

HORARIO: miércoles de 7:00 pm a 9:30 pm
y sábado de 9:00 am a 11:00 am

DURACIÓN: 3 meses

CERTIFICACIÓN

Finalizado el Programa el estudiante recibirá un certificado a nombre de Corriente Alternativa.

INVERSIÓN

Matrícula: S/. 150

Cuotas: 3 cuotas de S/. 700

Número de cuenta: Cta Cte. BCP S/.: 191-2598338-0-36 /
CCI: 002-19100259833803658

Cta Cte. BBVA S/.: 0910-0100032608 /
CCI: 011-910-000100032608-70

Cta Cte. Interbank S/.: 200-3001447813 /
CCI: 003-200-003001447813-32

Razón Social: CORRIENTE ALTERNATIVA SAC
RUC: 20118169671

INICIO

18 DE AGOSTO

HORARIO: miércoles de 7:00 pm a 9:30 pm
y sábado de 9:00 am a 11:00 am

DURACIÓN: 3 meses

CERTIFICACIÓN

Finalizado el Programa el estudiante recibirá un certificado a nombre de Corriente Alternativa.

INVERSIÓN

Matrícula: S/. 150

Cuotas: 3 cuotas de S/. 700

Número de cuenta: Cta Cte. BCP S/.: 191-2598338-0-36 /
CCI: 002-19100259833803658

Cta Cte. BBVA S/.: 0910-0100032608 /
CCI: 011-910-000100032608-70

Cta Cte. Interbank S/.: 200-3001447813 /
CCI: 003-200-003001447813-32

Razón Social: CORRIENTE ALTERNATIVA SAC
RUC: 20118169671



WWW:
CORRIENTEALTERNA.
EDU.PE

AV. LA AVIACIÓN
N 500 MIRAFLORES,
LIMA 15074—PERÚ

TEL.
(511) 242.8482
242.7777

IG: CORRIENTEALTERNA.PERU
FB: CORRIENTEALTERNA_PERU

WHATSAPP:
933 324 165
933 315 600 .

INFORMES@
CORRIENTEALTERNA
.EDU.PE