



Programa especializado en

DIRECCIÓN DE CINE

MODALIDAD: PRESENCIAL



El Programa Especializado en Dirección de Cine ofrece una formación completa en el arte de contar historias a través del lenguaje audiovisual. A lo largo del programa, los participantes desarrollarán habilidades clave en narrativa, dirección de actores, fotografía, producción y postproducción cinematográfica. Culminarás el programa realizando tu propio cortometraje, aplicando todo lo aprendido en un proyecto final que refleje tu estilo como director(a).

LOGRO DEL PROGRAMA:

Al finalizar el programa, realizarás un cortometraje de ficción de hasta tres minutos, aplicando fundamentos de narrativa cinematográfica, dirección de actores, lenguaje audiovisual, producción y montaje. Este trabajo integrador demostrará tu capacidad para dirigir una obra audiovisual desde la idea hasta la postproducción final.

DIRIGIDO A:

- Profesionales en comunicación, diseño, artes visuales y escénicas, así como a cualquier persona interesada en dirigir proyectos cinematográficos.
- Es ideal para quienes cuenten con conocimientos básicos de grabación y edición de video y deseen profesionalizar su visión y liderazgo creativo en el cine.

REQUISITOS:

- Contar con conocimientos básicos de grabación y edición de video.
- Contar con una cámara semiprofesional o profesional.

SOFTWARES A UTILIZAR:

Aprenderás a trabajar con herramientas digitales profesionales utilizadas ampliamente en la industria cinematográfica. Estos softwares permitirán una experiencia integral en cada etapa del proceso creativo y técnico de una producción audiovisual:



Final Draft



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Adobe Premiere Pro



DaVinci Resolve

DURACIÓN: 6 meses

PLAN DE ESTUDIOS

1.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y ESTÉTICA CINEMATOGRÁFICA

- Selección y combinación de imágenes en movimiento: Encuadre, Banda sonora y Montaje.
- Modo de Representación Primitivo (MRP).
- Modo de Representación Institucional (MRI).
- Pieza audiovisual: Minuto Lumière.
- Pieza audiovisual: Efecto Kuleshov.
- Punto de vista.
- Valores de plano.
- Ángulos de la toma.
- Movimientos de cámara.
- Fuera de campo.

2.

DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA

- Sistema Stanislavski.
- Técnicas de dirección: Strasberg, Meisner y Michel Chéjov.
- El arte de la sensibilidad y precisión en la dirección.
- La evolución del director contemporáneo: de la tradición a la era digital.
- Construcción de la puesta en escena: del análisis del texto a la integración técnica y artística.
- La arquitectura de la Puesta en escena.

3.

GUIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTO

- Mundo exterior e interior de los personajes.
- Conflicto, misión y obstáculos.
- Diálogo y desarrollo en escena.
- Estructura según género.
- Coherencia narrativa.
- Secuencias y lenguaje cinematográfico.

4.

FOTOGRAFÍA Y ARTE

- La composición como lenguaje.
- La iluminación cinematográfica.
- Movimientos de cámara y puesta en escena.
- El concepto y la imagen.
- El espacio como narración.
- Caracterización y contexto.

5.

PRODUCCIÓN Y RODAJE

- Presentación (Pitch).
- Documentos de preproducción.
- Ensayo.
- Gestión de tiempo.
- Dirección cinematográfica.
- Comunicación y resolución de problemas.

6.

POSTPRODUCCIÓN

- Fundamentos del montaje.
- Herramientas de edición.
- Análisis del montaje.
- Fundamentos de la corrección de color.
- Configuración de exportación.
- Control de calidad en la imagen y sonido.

BENEFICIOS:

1ER CAMPUS CREATIVO MULTIDISCIPLINARIO DEL PAÍS

Contamos con espacios que te permitirán desarrollar al máximo tu creatividad.

LABORATORIOS IMAC

Las clases se desarrollarán en modernos laboratorios de cómputo con equipos Apple y los últimos softwares de diseño para ilustración, animación y edición de video.

NETWORKING PROFESIONAL

Donde podrás ampliar tu red de contactos.

DOCENTES EXPERTOS

Reconocidos en el mundo de publicidad y marketing.

CERTIFICACIÓN

Al finalizar el programa satisfactoriamente, el alumno recibirá un certificado a nombre de la Escuela Corriente Alterna.

