



PROGRAMA DE

ARTE E
ILUSTRACIÓN

MODALIDAD: PRESENCIAL

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El programa Arte e Ilustración está dirigido a profesionales del arte y personas afines al sector, como arquitectos y diseñadores de diversos rubros interesados en este medio y en su desarrollo técnico.

BENEFICIOS:

METODOLOGÍA TEÓRICA
/ PRÁCTICA.

Fusión perfecta entre el conocimiento conceptual y su aplicación tangible.

1ºER CAMPUS CREATIVO
Y MULTIDISCIPLINARIO
DEL PAÍS.

Contamos con espacios que te permiten desarrollar al máximo tu creatividad.

NETWORKING
PROFESIONAL.

Donde podrás ampliar tu red de contactos.

DOCENTES
ESPECIALIZADOS Y
RECONOCIDOS EN EL
MUNDO DEL ARTE.

DURACIÓN:

Tres meses (aproximadamente)

MATRÍCULA:

S/ 280

3 CUOTAS:

S/ 900 c/u

*Accede a beneficios exclusivos con tu asesor.

CERTIFICACIÓN:

Finalizando el Programa el estudiante recibirá un certificado virtual a nombre de Corriente Alterna.

PLAN DE
ESTUDIOS

1.

ILUSTRACIÓN
NATURALISTA,
BOTÁNICA Y
ZOOLOÓGICA

Introducción a las técnicas tradicionales de observación y representación, en torno a los géneros de ilustración botánica y zoológica.

2.

ILUSTRACIÓN
PARA PRENSA
E ILUSTRACIÓN
EDITORIAL

Desarrollo de un lenguaje simbólico y lúdico que facilite la capacidad de expresar una idea compleja con imágenes sencillas. Así mismo, se repasará conceptos básicos de composición que otorgue al estudiante las herramientas necesarias para crear escenarios que relaten, complementen y enriquezcan una historia.

3.

PORTAFOLIO
DE ILUSTRACIÓN

Desarrollo de portafolios, entendidos como herramientas profesionales para la presentación, práctica y proceso de la ilustración, discusión e inmersión laboral del trabajo de cada estudiante.

4.

ILUSTRACIÓN
PARA PUBLICIDAD
Y DISEÑO DIGITAL

Análisis de los procesos de trabajo para desarrollar ilustraciones relacionadas a las disciplinas de la publicidad y el diseño. Desde la conceptualización hasta la presentación final de las obras.

5.

DISEÑO DE
PERSONAJES Y
AMBIENTE
PARA COMIC

Revisamos las herramientas para la construcción de personajes. Se abordan temas de teoría narrativa, ilustración y diseño visual de personajes para facilitar la creación de una narrativa gráfica consistente.

6.

INFOGRAFÍA

Enfoque en las bases conceptuales de la infografía, entendiéndola como una herramienta expresiva y de organización de conceptos a partir de dinámicas en el aula a mano alzada y con apps gratuitas de visualización de datos.

DOCENTES

DAVID MERINO

Artista plástico y diseñador gráfico

Docente especializado en dibujo, ilustración y procesos creativos. Egresado de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú y ganador de la Medalla de Oro en la especialidad de Grabado (Promoción 2014). Cuenta con experiencia en instituciones de arte y diseño, donde ha desarrollado una metodología que integra el dibujo académico, las técnicas tradicionales de ilustración y las herramientas de Adobe Creative Cloud, preparando a sus estudiantes para responder a los desafíos de la creación visual contemporánea.



JORGE LÉVANO

Ilustrador y autor de narrativa gráfica

Reconocido ilustrador y autor de las novelas gráficas Rupay, Barbarie y Los años del terror, obras publicadas en países como España, Francia, Austria y Brasil. También es creador de la tira de humor Las increíbles aventuras del hombre que no se hacía dramas. Ha participado como invitado en festivales internacionales de cómic y cuenta con una destacada trayectoria en narrativa gráfica e ilustración.



JESUS COSSIO

Ilustrador y autor de narrativa gráfica

Reconocido ilustrador y autor de las novelas gráficas Rupay, Barbarie y Los años del terror, obras publicadas en países como España, Francia, Austria y Brasil. También es creador de la tira de humor Las increíbles aventuras del hombre que no se hacía dramas. Ha participado como invitado en festivales internacionales de cómic y cuenta con una destacada trayectoria en narrativa gráfica e ilustración.

¿POR QUÉ ESTUDIAR EL
PROGRAMA DE ARTE E
ILUSTRACIÓN?

1 Adquirirás una serie de herramientas y métodos de trabajo que te permitirán desarrollar y conceptualizar tus proyectos ilustrativo aplicados a la publicidad o el diseño.



2 Desempeñarás una función esencial en el campo de la ilustración, utilizando temas, técnicas y herramientas necesarias para tu desarrollo.



3 Diferenciarás la función de la ilustración en contextos diversos, como una revista, un libro de cuentas o un diario.

4 Interpretarás la naturaleza de los encargos encomendados y desarrollarás de manera creativa un proyecto que expresará conceptualmente las ideas del artista de manera efectiva y única.

CON EL RESPALDO DEL GRUPO



*La Escuela de Diseño, Arte y Creatividad Corriente Alterna se reserva el derecho de realizar cambios en los docentes cuando crea conveniente.

f Corrientealterna.peru

YouTube Corriente Alterna

923 719 133

@Corrientealterna_peru

Escuelacorreientealterna

www.corrientealterna.edu.pe