



PROGRAMA DE

# ARTE Y PINTURA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Prepárate para desarrollar y perfeccionar tus habilidades artísticas en la pintura. Aprende desde los inicios como este arte se fue desarrollando y analiza las diversas obras de la historia de la pintura, reconociendo los esquemas básicos de composición y el uso del color. Asimismo, experimenta técnicas avanzadas de pintura para perfeccionar tus obras de la mano de reconocidos artistas obteniendo una crítica conceptual, de técnicas y materiales utilizados.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El programa Arte y Pintura está dirigido a profesionales afines al sector artístico: diseñadores, artistas, emprendedores, comunicadores, gestores culturales, entre otros; así como público general entusiasta que realice pinturas en óleo y/o acrílico y desee perfeccionar sus habilidades en pintura.

## BENEFICIOS:

### METODOLOGÍA TEÓRICA / PRÁCTICA.

Fusión perfecta entre el conocimiento conceptual y su aplicación tangible.

### NETWORKING PROFESIONAL.

Donde podrás ampliar tu red de contactos.

### 1ºER CAMPUS CREATIVO Y MULTIDISCIPLINARIO DEL PAÍS.

Contamos con espacios que te permiten desarrollar al máximo tu creatividad.

### DOCENTES ESPECIALIZADOS Y RECONOCIDOS EN EL MUNDO DEL ARTE.

### DURACIÓN:

Tres meses (aproximadamente)

### MATRÍCULA:

S/ 280

### 3 CUOTAS:

S/ 900 c/u

\*Accede a beneficios exclusivos con tu asesor.

### CERTIFICACIÓN:

Finalizando el Programa el estudiante recibirá un certificado virtual a nombre de Corriente Alterna.

Comiente Alterna S.A.C. | RUC: 20148469671

# CURSOS

## 1. HISTORIA DE LA PINTURA

Analizaremos la tradición de la pintura desde la antigüedad hasta la pintura moderna y contemporánea, concentrándonos en el estado de la pintura en el siglo XXI, no nos limitaremos a la historia de occidente, sino miraremos a Latinoamérica, Asia y África. Repasaremos iconos históricos, así como corrientes y momentos de cambio en la percepción de la pintura a través de la historia.

## 2. ENFOQUE Y PERFECCIONAMIENTO ARTÍSTICO

Profundizaremos las técnicas seleccionadas por el estudiante y recibirá asesoramiento enfocado en dichas técnicas y recursos tanto materiales como conceptuales por un artista en actividad en la escena cultural. Se guiará al estudiante para que perfeccione su proyecto artístico.

## 3. EXPERIMENTACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

Examinaremos un proyecto del estudiante y recibirá asesoramiento avanzando de diversas técnicas y recursos tanto materiales como conceptuales por una artista activa en la escena cultural. La docente guiará al estudiante para que perfeccione su proyecto artístico con técnicas como: preñtado, veladuras, transparencias, empaste/pintura con espátula (óleo o acrílico) o técnica mixta.

## 4. ANÁLISIS DE LA PINTURA

Analizaremos la composición artística como elemento primordial para la creación de una obra, buscando relacionar las partes que intervienen para que el artista pueda expresar una idea de manera efectiva. El alumno reconocerá los esquemas básicos de composición y los revelará en diferentes obras de la historia del arte. Asimismo, el docente le brindará un análisis crítico al estudiante sobre su obra para el mejoramiento de los proyectos de cara a las sesiones de perfeccionamiento con los pintores y el seminario de crítica.

## 5. PINTURA E INSTALACIÓN

Desarrollo de portafolios, entendidos como herramientas profesionales para la presentación, práctica y proceso de la ilustración, discusión e inmersión laboral del trabajo de cada estudiante.

## 6. SEMINARIO DE CRÍTICA DE PINTURA

Estableceremos discusiones y críticas colectivas del trabajo de los estudiantes así como metodologías, materiales y conceptuales, los estudiantes serán guiados por un especialista de pintura de reconocimiento internacional. Desarrollaremos el lenguaje de la pintura realizando análisis y críticas conceptuales, de técnicas y de materiales utilizados o por utilizar y por último, discutiremos su circulación en el mundo del arte y cultura contemporánea.

# DOCENTES

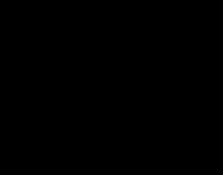
### MONICA CANALES

Estudió las especialidades de Historia del Arte en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Canto lírico en la Universidad Nacional de Música, y una maestría en Teoría y Gestión Educativa en la Universidad de Piura. Ejerce la docencia superior y universidad en las áreas de historia del arte y música desde el año 2006, actividad que comparte con la Dirección artística del Coro Nacional de Niños del Perú en el Ministerio de Cultura (MINCUL). En el 2017, fue galardonada con el Orden al Mérito de la Mujer 2017 por su contribución al desarrollo de las artes de manos del Presidente de la República.



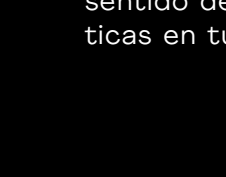
### MARJALEJANDRA LOZANO

Graduada en el 2013 con la Medalla de Oro de Corriente Alterna. A partir de una metodología interdisciplinaria trabaja sus proyectos en medios como la pintura, la instalación y el ensamblaje. Ha sido finalista del X concurso Nacional de Pintura organizado por el Banco Central de Reserva del Perú, así como el XVII Concurso Nacional de Artes Visuales "Pasaporte para un Artista" organizado por la Embajada Sudáfrica, la Embajada de Egipto y Corriente Alterna. Su obra ha sido subastada en el importante de Lima, Barcelona, Londres, Buenos Aires y New York.



### CARLOS LAMAS

Pintor limeño, Egresó de la ENSABAP con mención honrosa de la promoción el VICTOR Humareda, 19862. Obtuvo el Primer Premio del Concurso Paisajes, de la Universidad Agraria, 1986; Mención Honrosa, como grupo Proyecto AI&S, X Salón de Pintura del ICPNA, 20042. Ha participado en exposiciones colectivas en el Perú y el extranjero desde 1983. Viajó a Europa para exponer en Roma y Padua-Italia, 1990-91. A su retorno al Perú, expuso en la Galería Menart, 1993-94-95; Galería ICPNA, 1997; Galería 715. Con la titulada: Faz de Luna Nueva, con la que entregó al público un nuevo estilo de pintura. Rostros de mujer, 1999. Miembro del Proyecto AI&S (A Imagen y Semejanza), participa con la muestras: Dogmas Visuales en el CC de España, 2004 y Del Cielo y del Inferno, en el CC de la UNMSM, 2005. Expone en el Instituto Cervantes de París y el Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa en el año 2006. Desde el 2013 es docente en Corriente Alterna.

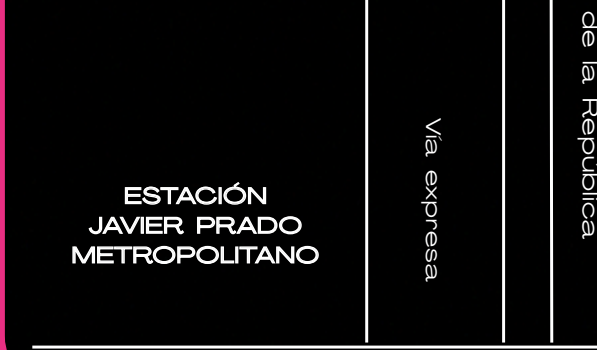


## ¿POR QUÉ ESTUDIAR EL PROGRAMA DE ARTE & PINTURA?

- 1 Reconocerás los principales esquemas de color y composición y fortalecerás el sentido de tus intenciones teórico-prácticas en tu propuesta artística.
- 2 Determinarás las características específicas de los materiales utilizados en la pintura, lo que te permitirá desarrollar una técnica personal.



- 3 Desarrollarás habilidades técnicas que combinan con los conceptos de arte y pintura. Asimismo, contarás con las herramientas adecuadas para su proyecto individual.
- 4 Serás capaz de encontrar respuestas creativas a los problemas de expresión visual en la pintura, utilizando gestos y movimientos expresivos, aprovechando la relación entre la herramienta que utilizas, el material pictórico y el soporte en el que trabajas.



CON EL RESPALDO DEL GRUPO

